

Curriculum vitae

Anders Vestergård

Per Bondessons väg 4
268 31 Svalöv
Sverige

Mobil 0707-20 37 54
E-post mail@andersvestergard.com

Anders Vestergård föddes 1971 på Replot i Vasa skärgård och växte upp i den lilla byn Norra Vallgrund. Efter studier på Lappfjärds Folkhögskolas musiklinje och fullgjord militärtjänst vid musikkåren i Fredrikshamn jobbade Anders som frilansmusiker och trumlärare i Vasa med omnejd på skolor som Lappfjärds Folkhögskola, Kuula Institutet i Vasa, Korsholms musikskola och Närpes musikskola. Under åren 1990-1995 spelade och turnerade han med bl.a Vasa Big Band och gästerna Antti Sarpila, Putte Wickman, Claes Jansson m.fl. Anders var en av initiativtagarna till, och ledare för, salsabandet Salseros Sinceros som under flera år spelade på olika festivaler i Finland, andra uppdrag inkluderade Nicklas Winter, Uffe Krokfors, Tane Kannisto, Monica Aspelund, Nina Åström, Okay Temiz m.fl. Ett längre samarbete året 1991 med Martin Kantola, Stefan ”Kilju” Lindblom, Kimmo Soumela och Elisabeth Perry resulterade i turnéer, en skivinspelning och en sommarvistelse i San Fransisco med bandet Astrid Flood. Anders var också med och tog initiativ till bildandet av jazzklubben/föreningen Doo-Bop Club som än idag finns kvar och är en aktiv del av kulturlivet i Vasa.

Efter att ha tillbringat sommaren 1995 i New York flyttade Anders till Sverige för att studera på Skurups Folkhögskola och två år senare till Malmö för studier på Malmö Musikhögskolas jazzmusikerutbildning. Sedan dess har Anders etablerat sig som en väl använd trummis, percussionist och pedagog i södra Sverige och under de senaste 15 åren har Anders fokuserat på grupper som spelar improviserad musik. Genom att använda alla sina tidigare influenser som inspirationskälla strävar han alltid efter att kombinera tradition med nya idéer både i sitt komponerande och i sitt spelande om det så rör sig om hårt svängande grooves, öppna improvisationer eller musik med komplexa rytmer och former.

Den konstnärliga verksamheten innefattar bl.a. Ensemble Barsch, Bobo Stenson, Calixto Oviedo, Monday Night Big Band, turnéer i Brasilien med gruppen Quarteto Sueco, i Österrike med finska gruppen Gjallarhorn och i Finland med Kvarken Big Band. Anders har också spelat och turnerat i Europa med Miriam Aidas band O Meu Brasil och gruppen The Opposite som vann manifestpriset år 2010. Han har delat ledarskapet, gett ut skivor och turnerat med grupperna TWANG!, Un-x-pected och Organic Vibes som år 2013 var solister med Helsingborgs Symfoniorkester i samarbete med kompositören Anna-Lena Laurin. Anders är också en del av gruppen Six Drummers som för första gången kunde ses i kortfilmen Music For One Apartment And Six Drummers och som sedan dess har medverkat i flera kortfilmer och i långfilmen Sound Of Noise samt gjort flera uppmärksammade framträdanden på filmfestivaler och evenemang runt om i världen och som i september 2014 var artist in residence på Operaverkstan i Malmö. 2013 startade Anders tillsammans med Emma Denward skivbolaget drumvoice records som fram till våren 2015 har gett ut fyra skivor. Aktuella band inkluderar Robert Tjäderkvist Quartet, Emma Denward Quintet samt den egna gruppen West Yard Jazz och gruppen Santiago&Vestergård Quintet som i oktober 2014 turnerade och spelade in en skiva i Lissabon, Portugal.

Utöver sitt musikskap är Anders en dedikerad pedagog på Fridhems Folkhögskolas jazzlinje och har varit med och arrangerat och hållit i workshops och masterklasser runt om i Europa och Brasilien.

Utbildning:

1987-1989	Musiklinjen, Lappfjärds Folkhögskola
1990-1991	Beväringarnas musikkår i Fredrikshamn, Finland
1991-1994	Vasa Svenska Aftonläroverk, gymnasium
1995	6 week Advanced Course, Drummers Collective i New York
1995-1997	Musiklinjen, Skurups Folkhögskola
1997-2000	Musikerutbildningen med inriktning på Jazz, Musikhögskolan i Malmö (Bch)
2004	Pedagogisk påbyggnad för musiker, Musikhögskolan i Malmö

Pedagogiskt arbete:

1988-89	Närpes musikskola, Lappfjärds Folkhögskola
1990-1994	Kuula institute i Vasa, Korsholms musikskola
1999 -	Fridhems folkhögskola, trum-, metrik och ensemblelärare
1999-2005	Jazzinstitutet på Folkuniversitetet, trumundervisning
2001-	Musikhögskolan i Malmö, percussionundervisning
2002-2003	Ledare för Fridhems jazzsommarskurs
2005-2008	Spykens estetprogram i Lund, trum- och ensemblelärare

Discografi:

1991	Astrid Flood
1998	Ola Åkerman kvintett
2001	Quarteto Sueco
2003	Chamber Samba sextett
2004	Un-x-pected Pleasure Trio
2006	Twang!
2007	Un-x-pected Pleasure "Informal talking"
2009	The Opposite "Intertwined"
	Organic Vibes "Glue"
2011	Un x pected Brazilian Project "Unite"
2012	The Opposite "In Action"
2013	Robert Tjäderkvist Quartet "Perhaps Tomorrow"
	Emma Denward Quintet "Cirklar"
2014	West Yard Jazz Quartet "Ostrobothnian Tales"
2015	José Pereelanga "Varma Kitoko"
	Emma Denward and the Jazzcrusaders "Stjärnjazz"
	Lupa Santiago & Anders Vestergård Quintet "Lisbon Sessions"

Länkar:

<http://www.andersvestergard.com/>
<https://www.facebook.com/andersvestergard>
<http://drumvoicerecords.com/>